

Через тоннель... к жизни

Мемориальный комплекс под открытым небом «Тоннель» создается на территории бывшего гетто в Новогрудке.

Гэто закрытого типа со статусом трудового лагеря было создано в августе 1942 года. В здании бывшего ковенского суда и в четырех других, на улице Королевской разместились мастерские. Барах, в которых жили узники, был оббит дубом рамами изгороди, пропитаны и деревянные заборы. По улам стены вышли с пулепетами, а сам лагерь окружали колючие проволоки.

В мае 1943 года после очередного расстрела узники начали рвать тоннели для побега. Начинался он в одной из комаш барака, руки по два человека одновременно, счиная друг друга через два часа. Работы длились четыре месяца. Протяженность тоннеля составила около двухсот метров.

26 сентября 1943 года узники решились на побег. Две трети бежавших добрались в лагерь еврейского партизанского отряда Бельского, остальные поплыли. Свидетелями осталось пятеро из тех, кто строил тоннель.

— Мы нашли вход в тоннель, который можно было влезти в эвакотику Музея еврейского сопротивления, но не знали, где выходит из него, — рассказал директор Гродненского историко-краеведческого музея Тамара Борисова. — Вечером 26 сентября 2012 года, когда в Новогрудок пришли даты и юбилеи узников нацистского центра, я вместе с тремя участниками побега. Это позволило проверить маршрут побега, который прошел через нацистский макаронный и бир сельскохозяйственной ладу, так как теперь люди смогут видеть, прочувствовать масштабы работы, выполненной узниками.

Проект создания мемориального комплекса под открытым небом на территории бывшего гетто начал возрождаться в жизнь осенью 2013 года Новогрудским историко-краеведческим музеем. При поддержке немецкого фонда «Память. Ответственность. Будущее» весной 2014 года был заложен Сад справедливости и миро-



вающей о строительстве тоннеля и побеге. Вход в коридор и выход будут закрывать ворота.

Завершит мемориал Стена памяти с именами 250 узников, бежавших через тоннель.

Проект Стены памяти разработан талантливым белорусским дизайнером из Минска Георгием Заборским. Эта стена символизирует границу между гетто и свободным миром. Выступающие из стены изображены с именами тех, кто побежал во время побега, как бы говорят, что они не смогли прорваться и начнули оставаться в гетто. А тех, кому удалось спастись, символизируют открытые проемы в стени. Они обрамлены камнями. Некоторые разные через одно венены кусочками лебеди, через другое — языки, через третий — крыши соседнего дома. Свидетели и внуки тех, кто выжил, приедут в Новогрудок в Музей еврейского сопротивления.

Помощь в создании мемориала под открытым небом оказывают учащиеся Новогрудского сельскохозяйственного лицея.

— Ребята придумали склонку, приходящую к по венкам, и ее временно канапу, — рассказала директор Новогрудского сельскохозяйственного лицея Эльвира Сорокин. — Принимали участие и в поездке Сада справедливости и милосердия.

Среди новогрудчан, которые не только прониклись идеей создания мемориала, но и сказывают большую помощь, директор предприятия «Леер-Пластик» Борис Кротин. И, конечно же, не обходится без помощи одного из узников нацистского гетто Давида Кавана, который живет в Лондоне.

Ирина АНИКЕВИЧ

среди. Волнистые клены и плаучевые берёзы прекинулись, и в недалеком будущем у них появятся имена. На металлических табличках будут написаны имена новогрудчан, которые помогали узникам тетто, спасали евреев из Бунинске.

Планируется установить символические ворота в сад со Звездой Давида и металлическим деревом, название которого будет написано именами спасенных и спасателей.

Тамара Верещака вспомнила, что

составитель книги Давида Кавана, который

был в гетто и писал ее годы, включил

и поэму из тоннеля, его дважды

били в ямы, упоминают об этой

поэме Тадеуш Глинка. Поэтому

она и назвала ее «Поэма о ямах».

Генрих Коршук, узникший лагерь,

живет сейчас в Ухтогорде. Во времена

войны он вместе с отцом вошел в

гетто. Отца на машине провезли

на окрестную территорию, а под-

росток ходил его на улице.

Каждый раз в машине с углем

находились две сажевые лопатки.

Но после разгрузки одна исчезала,

и так повторялось несколько раз.

Водитель всегда оставлял в машине

буферборд, который тоже исчезал.

Он же передавал в гетто и большой

штук проца Котлы, кусочки про-

вода и один винт, и это

также приносил счастье, и то, кто

тоннель. Коршук рассказал,

что достаточно длинного прохода не

было, а в тоннеле узники проскальзивали

электричество, поэтому приходилось

использовать туки, загибая крачки

на конце провода, скручивая таким

образом друг с другом. Один из таких

кусочков с краем и нарывом.

Реализация проекта предусматри-

тывает также реконструкцию

нескольких метров тоннеля под

землей. Вдоль всего пути будет

устроен проход, на стенах которого

разместится экспозиция, рассказы-

Еще больше фото
на нашем сайте
grodnonews.by